Die Meistersinger von Nürnberg

von

Richard Wagner.

WALTHER'S PREISLIED

für Harfe übertragen

von

CH. OBERTHÜR

N° 22777

Pr. M. 1. 50

Eigenthum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union.

Mainz, B. Schott's Söhne

London Schott & Comp. 159 Regent Street. Paris, Schott. Brüssel Gebrüder Schott 82 Montagne de la Cour.

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG

von **R. WAGNER.**

Walther's Preislied

Fräulein Teresa ZAMARA.

übertragen
von **CH. OBERTHÜR.**

Etwas bewegt.

Harpe.

(c♮A♮) *p* *cresc - poco -*

- a - - - poco.

Etwas schneller.

Im ersten Zeitmaas.

gleitend.

(A♭ C♭)

Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in MAINZ. 22777.

UPB

zurückhaltend.

dolce.

zurückhaltend.

Sehr mässig.

p

(L.H.)

p

(L.H.)

p

dolce.

cresc.

molto cresc.

f

dim.

p

un poco riten.

p

etwas lebhafter.

cresc.

p

f

dim.

dolce

dolciss.

pp

p

cresc.

f

dim.

dim.

(D♭)

zurückhaltend.

p (C♮) (A♮) (G♮) (G♭)

(B♭) *cresc.* (G♭) (D♭ A♭)

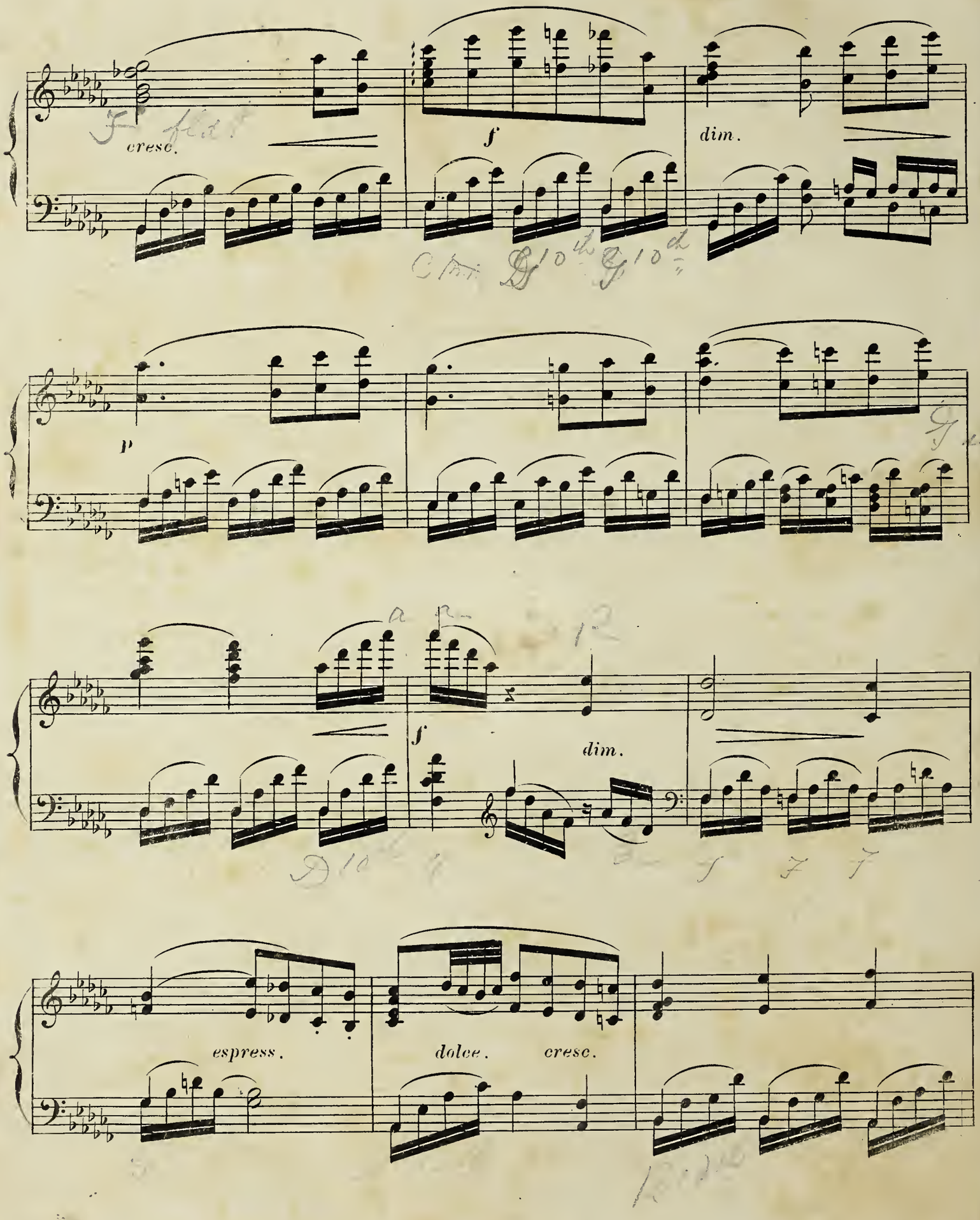
(C♭A♭) *dim.* *p*

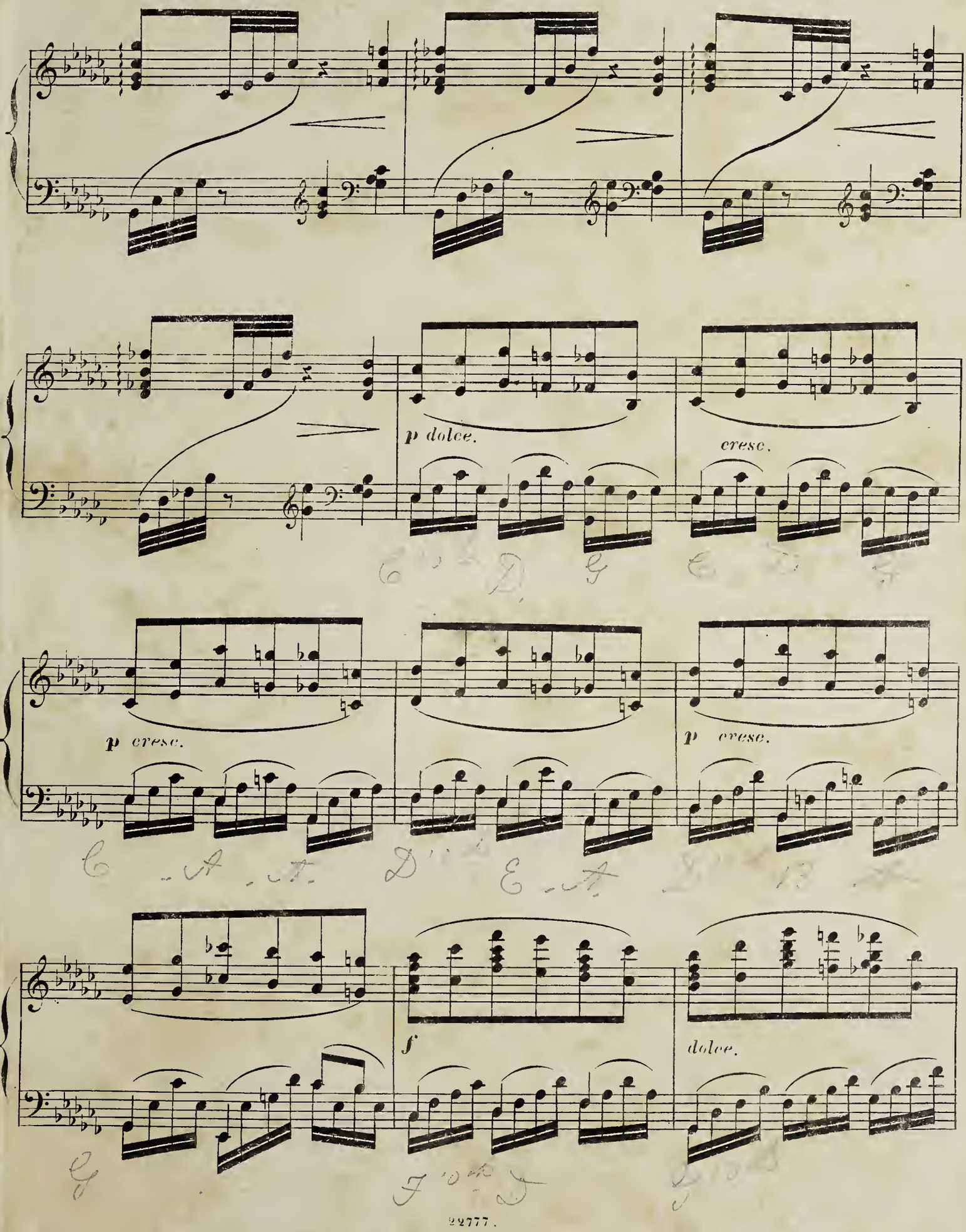
f (C♮) (C♭) *dol.* *f*

(F♮)

sehr feurig.

dolce. *cresc.*


cresc.
f
dim.
p
f
dim.
espress.
dolce.
cresc.


p dolce.
cresc.
p cresc.
p cresc.
f
dolce.

cresc.

p dolce.

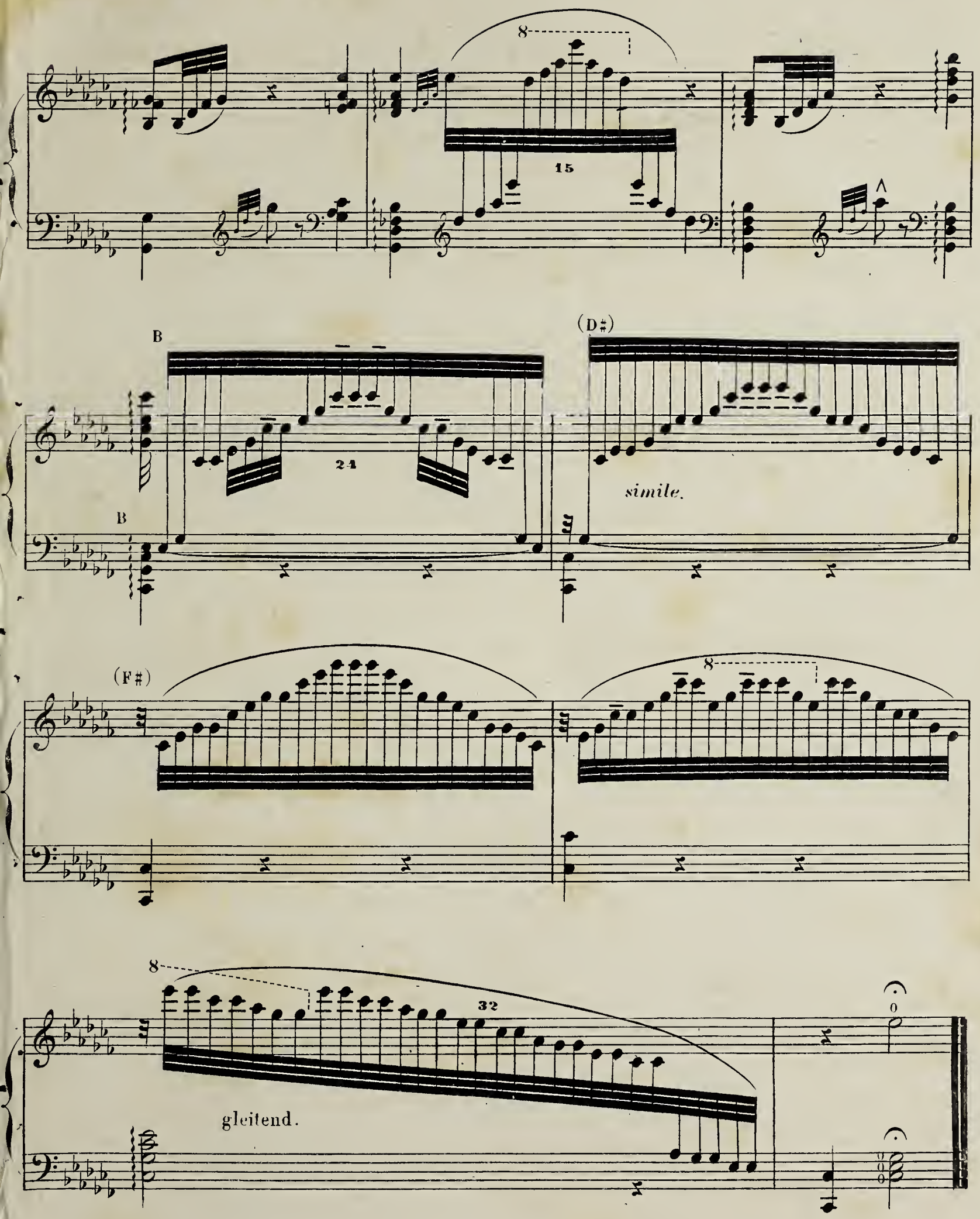
cresc.

molto cresc.

f

8

dim.



FINE.

CATALOGUE DE COMPOSITIONS POUR HARPE

	M. Pf.
Backofen, H. Variations sur un Thême favori.	1 —
Bochsa, N. C. Petit Souvenir, Fantaisie facile sur la Tyrolienne de l'opéra **Guillaume Tell.**	1 —
Dutertre, V. Fantaisie et Variations sur un Thême original.	2 —
Godefroid, F. La Danse des Sylphes, Etude caractéristique.	2 —
— La Mélancolie, Le Rêve, 2 Etudes caractéristiques.	2 —
— 3 Morceaux caractéristiques.	
No. 1. Les Adieux, Romance sans paroles.	1 50
2. Le Jeune et la Vieille. Dialogue.	1 50
3. Les Gouttes de Rosée, Andante.	1 50
— Ecole mélodique pour la Harpe, Fantaisies sur des chansons favorites de *F. Schubert.*	
No. 1. Quand tu me vois souffrir (Nur wer die Sehnsucht kennt).	1 —
2. Sois toujours mes seules amours (Sei mir gegrüsst).	1 —
3. Le Désir (Frühlingssehnsucht).	1 25
4. Les Ris et les Pleurs (Lachen und Weinen).	1 —
5. La Sérénade (Das Ständchen).	1 —
Gounod, Ch. Méditation de *Bach*, Transcription pour la Harpe.	1 —
— Méditation de *Bach*. Transcription pour la Harpe et Piano.	1 75
Hummel, F. Elfentraum. **Nachtstück** für Violoncell, Harfe (od. Piano) und Harmonium (od. 2tes Piano). Op. 27.	3 25
Labarre, Th. Guillaume Tell, Fantaisie. Op. 44.	2 —
— **Fra Diavolo**, Fantaisie. Op. 46.	2 —
— **Le Dieu et la Bayadère**, Air de ballet. Op. 50.	1 —
— **Le Serment**, Fantaisie. Op. 60.	2 —
— **Le Pré aux Clercs**, Fantaisie et Variations. Op. 63.	2 —
— **Gustave**, Fantaisie. Op. 66.	1 75
— **Lestocq**, Fantaisie. Op. 70.	2 —
— **I Puritani**, Fantaisie. Op 72.	2 —

	M. Pf
Labarre, Th. Le Cheval de Bronze, Fantaisie. Op. 73.	2 —
— Les Soirées musicales de *Rossini*, Fantaisie. Op. 75.	2 —
— **Le Postillon de Lonjumeau**, Fantaisie. Op. 78.	2 25
— **L'Ambassadrice**, Souvenirs. Op. 82.	2 —
— Fantaisie écossaise, Caprice. Op. 90.	1 75
— Nocturne espagnol, grande Fantaisie. Op. 91.	3 25
— Sonate de concert. Op. 92.	2 75
— Les Danses nationales de l'Europe, variées. Op. 93. No. 1.	2 75
2.	3 25
— **Brasseur de Preston** d'*Adam*, Fantaisie. Op. 94.	2 25
— Le petit Trompette, Fantaisie sur deux motifs de l'opéra **Régine.** Op. 99.	2 25
— Les Charmes de Londres, grande Fantaisie sur deux Airs anglais favoris. Op. 100.	2 75
— Souvenirs de *Donizetti*, Fantaisie. Op. 101.	3 25
— Récréations musicales de *H. Herz*, Rondeaux, Variations et Fantaisies sur 24 Thêmes favoris. En 4 Suites. chaque	4 25
Posse, W. Etude (Ut-maj.)	1 50
— Romance sans paroles.	— 75
— Scherzo.	1 25
Prumier. Souvenir de l'opéra **I Puritani.** Op. 43.	1 75
— **Le Domino noir**, Fantaisie. Op. 53.	2 —
— **Zanetta.** Fantaisie. Op. 59.	2 —
— Bagatelle sur **Les Diamants de la Couronne.**	1 75
Rossini, G. Ouverture de **Guillaume Tell**, arr. par Bochsa.	1 75
Schulhoff, J. Feuille d'Album, bearbeitet von *B. Fels.*	— 50
Thibault, Ch. La Corbeille de Fleurs, 6 Pièces faciles sur des motifs favoris En 2 Suites, chaque	2 —
— Fantaisie brillante et facile sur l'Air irlandais favori „**The last rose of summer**". Op. 28.	2 —
Volkmann, R. Schlummerlied für Harfe, Clarinette und Horn Op. 76.	2 —

Propriete pour tous pays

SCHOTT & Co.
LONDRES.

B. SCHOTT's SÖHNE
MAYENCE.

SCHOTT & Co.
SYDNEY.

P. SCHOTT
PARIS.

SCHOTT FRÈRES
BRUXELLES.